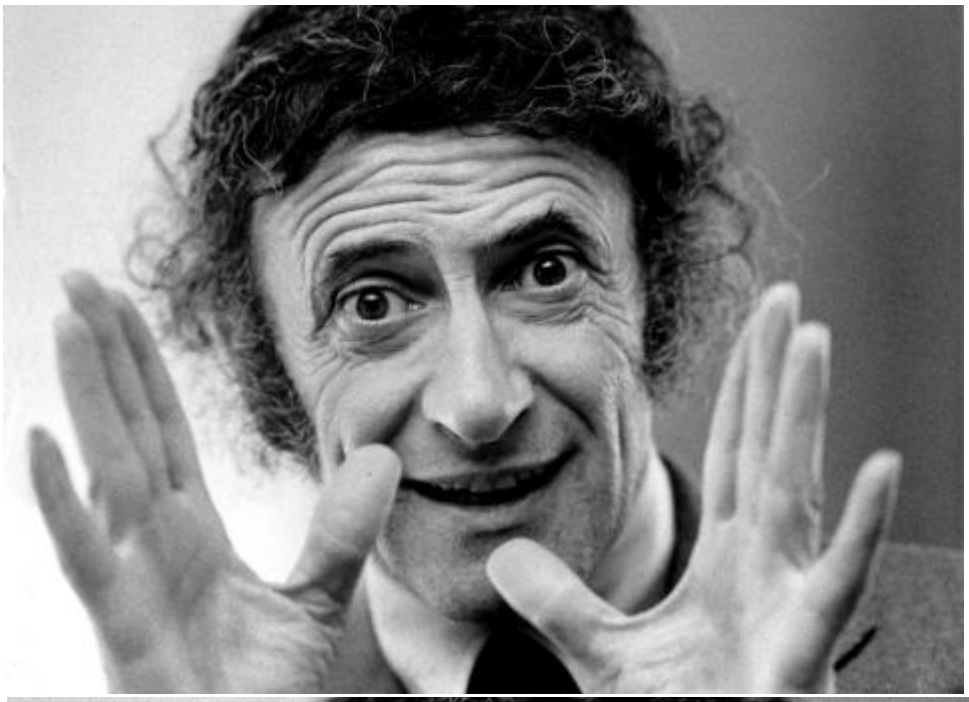
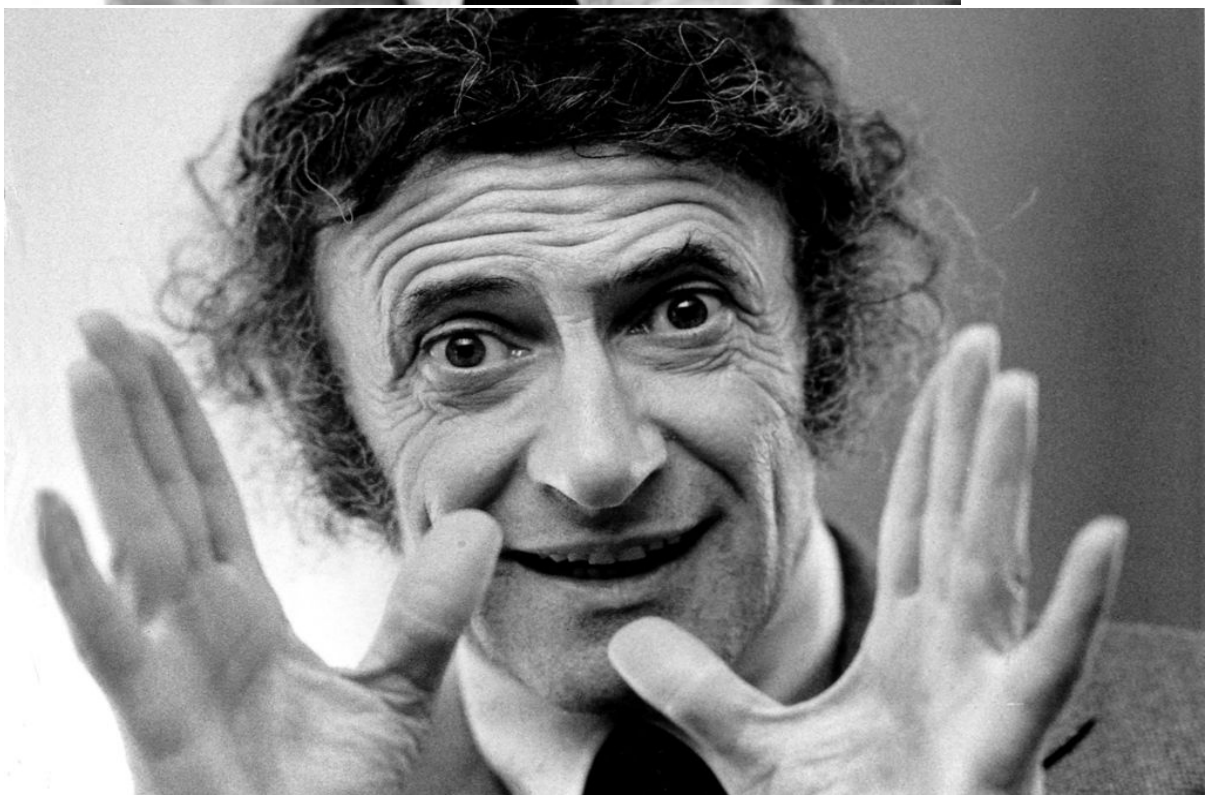
Марсель Марсо — великий мим, боец Сопротивления, спаситель евреев





Марсель Марсо, 1974. Фото: AP

Марсель Манжель родился 22 марта 1923 года в Страсбурге в семье еврейского мясника, торговавшего в кошерной лавке. В пять лет мальчик увидел одну из комедий Чаплина — и на всю жизнь стал его страстным поклонником. Марсель развлекал своих друзей, подражая Чаплину, и мечтая сниматься в немых фильмах.

После вступления Франции во Вторую мировую войну 16-летний Марсель бежал с семьей в Лимож, где присоединился с младшим братом Аленом к Сопротивлению. Скрывая свое еврейское происхождение братья поменяли фамилию на Марсо — в честь генерала эпохи Французской революции Марсо-Дегравье.

С помощью пантомимы Марсель успокаивал еврейских детей, когда переправлял их из приюта в восточной Франции в нейтральную Швейцарию, уверяя, что они едут на каникулы в Альпы. Юноша трижды совершал это опасное путешествие и спас сотни еврейских сирот.

Режиссер-документалист Филипп Мора, чей отец сражался вместе с Марсо в Сопротивлении, рассказал: «Марсо стал мимом для того, чтобы дети молчали, когда он выводил их из приюта. Шоу-бизнес тут ни при чем. Это была пантомима ради спасения жизни. Будучи бойцом французского Сопротивления, он однажды наткнулся на отряд немецких солдат. Недолго думая, средствами пантомимы Марсель рассказал им о приближении крупных сил французской армии, и немцы ретировались».



Группа воспитанников еврейского детского дома. В центре - Марсель Марсо, июль 1944. United States Holocaust Memorial Museum, courtesy of Eva Tuchsznajder Lang

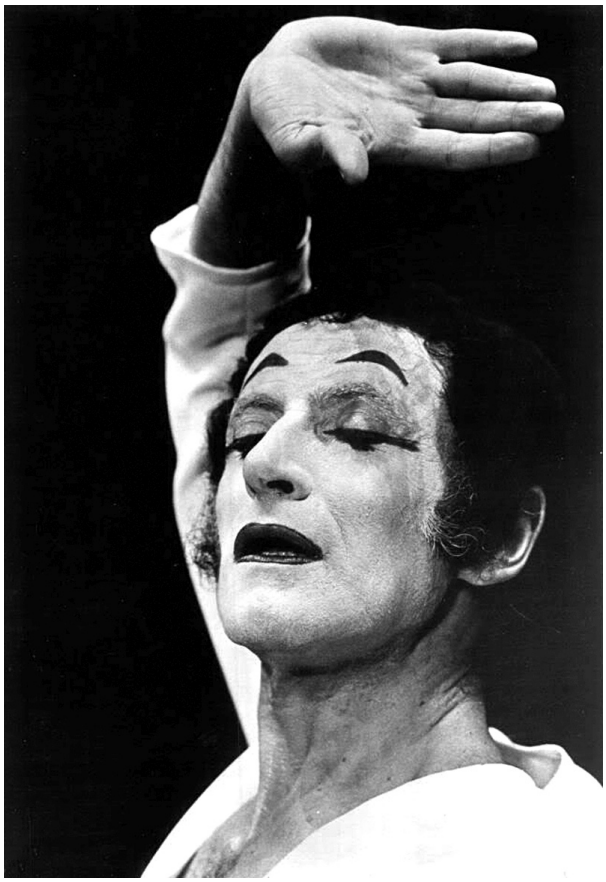
В 1944 году отца Марселя депортировали в Освенцим, где он погиб. Мать (уроженка местечка Яблонов на Ивано-Франковщине) выжила.

Слухи о замечательном таланте мима распространились в рядах союзников. Свой первый большой спектакль после освобождения Парижа Марсо дал в августе 1944 года, выступив перед тремя тысячами американских военнослужащих. Он всегда гордился тем, что первый отзыв о его концерте появился в армейской газете «Звездно-полосатый флаг». Благодаря превосходному владению английским, французским и немецким языками, Марсо стал офицером связи в армии генерала Джорджа Паттона.

Артист вступил в театральную компанию Жана-Луи Барро и вскоре получил роль Арлекина в пантомиме «Креститель». Спектакль пользовался успехом и вскоре Марсо предложили поставить собственную «мимодраму». Так возник моноспектакль «Пракситель и Золотая рыбка», поставленный в театре Сары Бернар, после чего карьера мима пошла в гору.

В 1947 году Марсо создал своего клоуна Бипа, впервые представив его

публике в «Карманном театре» в Париже. Он был одет в полосатый пуловер и потрепанную шелковую оперную шляпу с цветком. Этот костюм символизировал хрупкость жизни, и Бип стал «альтер эго» Марселя, подобно тому, как «Маленький бродяга» стал двойником Чарли Чаплина.



Великий мим в 1971 году



С президентом США Картером, 1977

Неудачным приключениям Бипа во всем, к чему он прикасался, будь то бабочки или львы, корабли или поезда, танцзалы или рестораны — не было конца.

В течение следующих шести десятилетий Марсо был главным мастером пантомимы в мире. Майкл Джексон утверждал, что на создание знаменитой скользящей «лунной походки» его вдохновил Марсо.

В 2001 году Марсель Марсо был награжден медалью Валленберга за мужество, проявленное во время Холокоста. Предполагалось, что лауреат выступит с речью, но артист ответил: «Никогда не разрешайте миму говорить: он не остановится».

Марсель Марсо скончался на ипподроме в Каоре (Франция) 22 сентября 2007 года — на этот день выпал Йом Кипур. Ему было 84 года. На его похоронах прозвучала вторая часть 21-го фортепьянного концерта Моцарта, которую артист часто использовал в своих спектаклях, и виолончельная сюита Баха № 5.

Великого мима похоронили на кладбище Пер-Лашез в Париже. А в 1999 году в Нью-Йорке 18 марта был объявлен Днем Марселя Марсо.

Фил Гольдфарб, The Librarians, detaly.co.il